

**ΤΜΗΜΑ Α : ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΠΡΑΞΗΣ**

1. ΚΩΔ. ΠΡΑΞΗΣ/MIS (ΟΠΣ) : <b>5051043</b>	2. ΚΩΔΙΚΟΣ ΠΡΑΞΗΣ (Ε.Φ.) :
3. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΩΔΙΚΟΣ :	

4. ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ : <b>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ</b>	
5. ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ ( στα αγγλικά ) : <b>CULTURAL EVENTS AND ACTIVITIES</b>	
6. Η ΠΡΑΞΗ ΑΦΟΡΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΡΓΟ :	ΟΧΙ
7. ΚΚΑ (CCI) :	
8. Η ΠΡΑΞΗ ΑΦΟΡΑ ΤΜΗΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΕΡΓΟ/RHASING :	ΟΧΙ
9. Η ΠΡΑΞΗ ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΣΕ ΚΟΙΝΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ :	ΟΧΙ
10. ΚΚΑ (CCI) :	
11. Η ΠΡΑΞΗ ΥΛΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΡΦΗ ΣΔΙΤ:	ΟΧΙ
12. Η ΠΡΑΞΗ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΠΑΝ :	ΟΧΙ
13. Η ΠΡΑΞΗ ΑΦΟΡΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΜΕΣΟ	ΟΧΙ
14. ΤΥΠΟΣ ΠΡΑΞΗΣ:	πλην Κρατικής Ενίσχυσης

17. Η πράξη υλοποιείται πλήρως ή μερικώς είτε από κοινωνικούς εταίρους ή Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις (ΜΚΟ)	ΟΧΙ
18. Η πράξη αφορά (υποστηρίζει) δημόσιες διοικήσεις ή δημόσιες υπηρεσίες σε εθνικό, περιφερειακό ή τοπικό επίπεδο	ΟΧΙ
19. Η πράξη συμβάλλει στη βιώσιμη συμμετοχή και την πρόοδο των γυναικών στην απασχόληση	ΟΧΙ
20. Μέτρηση Δεικτών Φορέων (Αριθμός έργων - ΕΚΤ) ανά:	Πράξη

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΠΡΑΞΗΣ**

21. Α.Α. ΤΔΠ: <b>2.0</b>	22. ΤΟ ΤΔΠ ΑΦΟΡΑ : <b>Τροποποίηση</b>
	I. ΑΡΙΘΜΟΣ
	II. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
23. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ / ΑΙΤΗΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ	
24. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ/ ΕΦ	22/10/2020

**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ / ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΠΡΑΞΗΣ**

26. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	27. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	28. ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	29. ΛΟΙΠΑ
ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ

**30. Συνοπτική Περιγραφή τροποποίησης / επικαιροποίησης:**

Λόγω COVID19 προέκυψαν καθυστερήσεις και είναι αναγκαίες, πλέον, αντίστοιχες εσωτερικές αναπροσαρμογές του οικονομικού αντικειμένου. Επιπλέον, για το 2020 προστίθεται η δράση των "Ηχογραφήσεων" στην ΑΥΙΜ που αφορά στα 3 Μουσικά Παραμύθια του έτους. Η εν λόγω ηχογράφηση, θα γινόταν κατά τη διάρκεια των παραστάσεων, όμως επειδή οι παραστάσεις αναβλήθηκαν λόγω της πανδημίας (Covid 19) αποφασίστηκε η ηχογράφηση των παραμυθιών σε studio και η διάθεσή τους στα σχολεία των 3 Δήμων και στο κοινό μέσω διαδικτύου. Τέλος, θα χρειαστεί επιπλέον εξοπλισμός και προσωπικό από τον ανάδοχο του Υποέργου 4 "ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ" για την κάλυψη των παραστάσεων, οπότε κρίθηκε αναγκαία η επαύξηση του προϋπολογισμού του Υποέργου 4 μετά την επαναξιολόγηση των υποδομών των χώρων διεξαγωγής των εκδηλώσεων. βλ. Αναλυτική περιγραφή έργου.

**ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ (ΑΙΤΙΕΣ/ΕΚΤΙΜΗΣΗ) ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ ΠΡΑΞΗΣ**

(συμπληρώνεται από ΔΑ)

31. ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ ΣΕ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ	32. ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΡΘΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ
ΝΑΙ	

## ΤΜΗΜΑ Β: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ/ΧΩΝ- ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

1. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ:	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ	2. ΚΩΔΙΚΟΣ: 1010842
10. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	Λ. ΑΝΔΡΕΑ ΣΥΓΓΡΟΥ 364, ΚΑΛΛΙΘΕΑ, Τ.Κ. 17674	
11. ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	213-0885813	12. E-MAIL: protocol@nationalopera.gr
13. ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ:	Παπαθανασοπούλου Ευγενία	14.

15. ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΡΑΞΗΣ / ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	
16. ΘΕΣΗ ΣΤΟΝ ΦΟΡΕΑ:	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ	
17. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:	Λ. ΑΝΔΡΕΑ ΣΥΓΓΡΟΥ 364	
18. ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	6974768389	19. E-MAIL: xanthoulis@nationalopera.gr

16. ΚΥΡΙΟΣ ΠΡΑΞΗΣ (ΕΡΓΟΥ):	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ	17. ΚΩΔΙΚΟΣ: 1010842
18. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	Λ. ΑΝΔΡΕΑ ΣΥΓΓΡΟΥ 364, ΚΑΛΛΙΘΕΑ, Τ.Κ. 17674	
19. ΤΗΛΕΦΩΝΟ:	213-0885813	20. E-MAIL: protocol@nationalopera.gr

27. ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ:	Ε.Υ.Δ. Ε.Π. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ	28. ΚΩΔΙΚΟΣ: 2040120
29. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:	Λεωφ. Συγγρού 98-100, Αθήνα, Τ.Κ. 11741	

## ΤΜΗΜΑ Γ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ

1. ΤΙΤΛΟΣ : Πολιτιστικές εκδηλώσεις και δράσεις	2. ΚΩΔΙΚΟΣ: ΣυDNA6
3. ΦΟΡΕΑΣ : 40509170-ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΔΗΜΩΝ ΝΟΤΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΥ ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ	

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

4. ΦΟΡΕΑΣ : ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΔΗΜΩΝ ΝΟΤΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΥ ΦΟΡΕΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ	50509170
6. ΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ: ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΟΥΓΙΟΥΦΑΣ	
7. ΤΗΛΕΦΩΝΟ:2104810386	8.kougioufas@kallithea.gr

## ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ

9. ΟΡΙΖΟΝΤΑ ΠΡΑΞΗ : ΟΧΙ	10.ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΑΝΟΜΗΣ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑΣ ΠΡΑΞΗΣ..		
11. ΟΛΗ Η ΧΩΡΑ: ΟΧΙ			
12. ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ	I.ΚΩΔΙΚΟΣ	II.ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	III.ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ	55	Αττικής	100
ΝΟΜΟΣ	71	Αθηνών	
ΟΤΑ			

## ΚΩΔΙΚΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

13. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ: 2014 - 2020				
14. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	15. ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ	16. ΤΑΜΕΙΟ	17. ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ	18. ΠΟΣΟΣΤΟ (%) ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ
16-Αττική	06-Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής στο Αστικό Περιβάλλον	ΕΤΠΑ	Περισσότερο ανεπτυγμένες περιφέρειες	100,00

## ΚΑΤΗΓΟΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

	I. ΚΩΔΙΚΟΣ	II. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	
19. ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΕΔΑΦΙΚΗΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗΣ	02	Άλλες ολοκληρωμένες προσεγγίσεις για τη βιώσιμη αστική ανάπτυξη	
21. ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ	06	Διαφύλαξη και προστασία του περιβάλλοντος και προώθηση της αποδοτικότητας των πόρων	
22. ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ	6c	Διατήρηση, προστασία, προώθηση και ανάπτυξη της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς	
23. ΕΙΔΙΚΟΣ/ΟΙ ΣΤΟΧΟΣ/ΟΙ	6.c.1	Ανάδειξη υποδομών πολιτισμού – τουρισμού μητροπολιτικής εμβέλειας	
	I. ΚΩΔΙΚΟΣ	II.ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	III.% ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

24. ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ	094	Προστασία, ανάπτυξη και προβολή στοιχείων δημόσιας πολιτιστικής κληρονομιάς	100,00
25. ΔΡΑΣΗ	6.3.ΣυΔΝΑ (06)	Πολιτιστικές εκδηλώσεις και δράσεις	100,00
26. ΜΟΡΦΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	01	Μη επιστρεπτέα επιχορήγηση	100,00
27. ΤΥΠΟΣ ΕΔΑΦΙΚΗΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗΣ	01	Μεγάλες αστικές περιοχές (πυκνοκατοικημένες: πληθυσμός άνω των 50 000)	100,00
29. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	24	Άλλες μη προσδιοριζόμενες υπηρεσίες	100,00

## ΤΜΗΜΑ Δ: ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΠΡΑΞΗΣ

1. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΠΡΑΞΗΣ (με αναφορά στα βασικά τεχνικά, λειτουργικά και λοιπά χαρακτηριστικά αυτής)

Η Πράξη "Πολιτιστικές εκδηλώσεις και δράσεις" υλοποιείται από την Εθνική Λυρική Σκηνή στο πλαίσιο του ΕΠ "ΑΤΤΙΚΗ" και συγκεκριμένα στον ΑΠ 06 "Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής στο Αττικό Περιβάλλον".

Η πράξη εντάχθηκε με την με ΑΠ 216/20-03-2020 Απόφαση.

Μέσω της παρούσας Πράξης προβλέπεται η υλοποίηση μιας δέσμης εκδηλώσεων και δράσεων πολιτιστικού χαρακτήρα για 250.000 ωφελούμενους, που είναι κάτοικοι ή επισκέπτες των Δήμων Καλλιθέας, Παλ. Φαλήρου και Αλίμου.

Η ΕΛΣ υλοποιεί τις δράσεις που προβλέπονται σε τέσσερα (4) Υποέργα με την υποστήριξη μιας Κεντρικής Ομάδας Έργου που στελεχώνεται από τον Υπεύθυνο της Πράξης (στέλεχος ΕΛΣ) και τέσσερις (4) εξωτερικούς συνεργάτες που έχουν συνάψει Συμβάσεις Έργου γι' αυτό το σκοπό. Παράλληλα, οι υπηρεσίες της ΕΛΣ εκτελούν τις απαραίτητες ενέργειες για την υλοποίηση (προκηρύξεις, συμβάσεις, πληρωμές δαπανών κλπ).

Ειδικότερα για το έτος 2020, λόγω των συνεπειών από την εξάπλωση της πανδημίας (COVID19), οι εκδηλώσεις αναβλήθηκαν έως ότου κριθεί η πραγματοποίηση τους ασφαλής για τη Δημόσια Υγεία. Συνέπεια αυτού είναι να μην πραγματοποιηθούν οι παραστάσεις (Μουσικά παραμύθια) εγκαίρως ώστε να ηχογραφηθούν και να γίνουν τεύχος που θα διανεμηθεί στα σχολεία των τριών Δήμων. Για το λόγο αυτό, θα γίνουν ηχογραφήσεις των παραμυθιών σε studio και ακολούθως θα αναπτυχθεί το τεύχος που προβλέπεται. Επειδή στόχος της Δράσης είναι η δημιουργία του θεσμού του Τριήμερου Φεστιβάλ «Λυρικός Νότος» στους Δήμους και όχι οι αποσπασματικές εκδηλώσεις, αυτές θα μετατεθούν κατά ένα έτος και το Τριήμερο του 2020 θα υλοποιηθεί το 2021.

Αναλόγως θα μετατεθούν τα φεστιβάλ κατά ένα έτος με το τελευταίο να υλοποιείται το 2023.

Οι εκδηλώσεις και δράσεις λαμβάνουν χώρα κάθε χρόνο (2021-2023) στις αρχές του καλοκαιριού (τρίτη εβδομάδα του Ιουνίου) και διαρκούν τρεις ημέρες. Το τριήμερο αυτό φεστιβάλ ονομάζεται "Λυρικό Νότος". Εξάιρεση, χρονικά, αποτελεί η Δράση «Booklover's Point» που υλοποιείται κατά τη διάρκεια του χειμώνα εκάστου έτους.

Η Δράση περιλαμβάνει τις παρακάτω ενέργειες:

Μουσικά παραμύθια

Μουσικές Παραστάσεις

Κεντρική Παράσταση (Μεγάλες Παραστάσεις ΕΛΣ)

Booklover's Point

Πολιτιστικό Λεωφορείο

Virtual Museum

βλ. αναλυτική περιγραφή ΦΑ

2. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΠΡΑΞΗΣ

Η Πράξη αφορά στη διεξαγωγή μουσικοθεατρικού φεστιβάλ σε 3 δήμους σε ετήσια βάση, το οποίο θα στοχεύει στην ψυχική και πνευματική καλλιέργεια μέσα από ποικίλες δράσεις. Για τον σχεδιασμό και την πραγματοποίηση των παραστάσεων θα κινητοποιηθούν γνωστοί συνθέτες, τραγουδιστές και ηθοποιοί. Στα ετήσια αυτά τριήμερα οι επισκέπτες θα έχουν την δυνατότητα να παρακολουθήσουν μουσικές παραστάσεις και πολιτιστικές δράσεις από ένα ευρύ καλλιτεχνικό φάσμα. Επιπλέον, κατά τη διάρκεια του υπόλοιπου έτους θα γίνονται οι 9 εκδηλώσεις "Booklover's Point" σε δημοτικές βιβλιοθήκες και μία (1) στο ΚΠΙΣΝ.

3. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (επιλογή μεθοδολογίας και ανάλυση της υλοποίησης της πράξης ή των επιμέρους υποέργων αυτής, με ιδιαίτερη αναφορά στη συσχέτιση της υλοποίησης των επί μέρους υποέργων της πράξης)

ΥΠΟΕΡΓΟ 1 «Οργάνωση και Εκτέλεση Έργου» (ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑ)

Το Υποέργο 1 αφορά στην Οργάνωση και Εκτέλεση του Έργου συνολικά. Αυτό περιλαμβάνει το συντονισμό, την παρακολούθηση και την οικονομική διαχείριση όλων των επιμέρους δράσεων και εκδηλώσεων καθώς και των άλλων Υποέργων.

Πρόκειται για το βασικό υποέργο εκτέλεσης με ίδια μέσα. Σε αυτό περιλαμβάνονται:

1. ☐ Η Ομάδα Διοίκησης Έργου

2. ☐ Εξωτερικοί Συνεργάτες

3. ☐ Διάφορες δαπάνες απαιτούμενες για την υλοποίηση του Έργου

Οι δράσεις που υλοποιούνται στο πλαίσιο του Υποέργου 1 είναι:

1. Μουσικά παραμύθια

2. Μουσικές Παραστάσεις

3. Κεντρική Παράσταση

4. Booklover's Point

ΥΠΟΕΡΓΟ 2 «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ» (ΑΝΑΘΕΣΗ 4412/2016)

Το Υποέργο 2 αφορά στην παροχή υπηρεσιών για το πολιτιστικό λεωφορείο. Συγκεκριμένα προβλέπεται η προκήρυξη μέσω διαγωνιστικής διαδικασίας για αναζήτηση αναδόχου ο οποίος θα αναλάβει την υποστήριξη των δράσεων που αφορούν στο πολιτιστικό λεωφορείο παρέχοντας πέρα από την καλλιτεχνική παραγωγή και το ίδιο το λεωφορείο με την υλικοτεχνική υποδομή που απαιτείται για να γίνονται οι εκδηλώσεις.

ΥΠΟΕΡΓΟ 3 «VIRTUAL MUSEUM» (ΑΝΑΘΕΣΗ 4412/2016)

Το Υποέργο 3 αφορά στην ανάπτυξη εφαρμογής (app) που θα περιλαμβάνει πληροφορίες για τοποθέση των τριών Δήμων (Καλλιθέας, Παλαιού Φαλήρου και Αλίμου) καθώς και την σχέση των Δράσεων του Φεστιβάλ με αυτά.

ΥΠΟΕΡΓΟ 4 «ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ» (ΑΝΑΘΕΣΗ 4412/2016 – ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΠΛΑΙΣΙΟ)

Το Υποέργο 4 αφορά στην προκήρυξη διαγωνισμού για Συμφωνία Πλαίσιο με υποψήφιο/ους ανάδοχο/ους προκειμένου να παρέχουν ανά περίπτωση την αιτούμενη υποστήριξη στην παραγωγή.

## 4. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΠΡΑΞΗΣ

Π 1.1.1 :Μηνιαίες Εκθέσεις Πεπραγμένων και Προόδου Έργου

Π 1.2.1 : 9 εκδηλώσεις με Μουσικά Παραμύθια

Π 1.2.2 : 9 Μεγάλες Μουσικές Παραστάσεις

Π 1.2.3: 2 Παραγωγές της ΕΛΣ.

Π 1.2.4: 10 εκδηλώσεις σε Δημοτικές Βιβλιοθήκες

Π 1.3.1: Υλικά και αποδεικτικά ενεργειών Δημοσιότητας

Π 2.1.1: Έκθεση για τις "Παραστάσεις μουσικού λεωφορείου 2021"

Π 2.1.2: Έκθεση για τις "Παραστάσεις μουσικού λεωφορείου 2022"

Π 2.1.3: Έκθεση για τις "Παραστάσεις μουσικού λεωφορείου 2023"

Π 3.1.1: Ανάπτυξη εφαρμογής "virtual museum"

Π 3.1.2: Συντήρηση εφαρμογής

Π 4.1.1: Ετήσια έκθεση πεπραγμένων 2021

Π 4.1.2: Ετήσια έκθεση πεπραγμένων 2022

Π 4.1.3: Ετήσια έκθεση πεπραγμένων 2023

## 5. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΠΡΑΞΗΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΗΣ (αναφορά των απαιτούμενων ενεργειών, με τις οποίες διασφαλίζεται η λειτουργικότητα της πράξης, αναφορά του τρόπου αξιοποίησης των αποτελεσμάτων της πράξης)

Η Πράξη στοχεύει στην έναρξη ενός νέου θεσμού στους τρεις Δήμους (τριήμερο φεστιβάλ εκδηλώσεων "Λυρικός Νότος") και η εκκίνηση είναι σημαντική στιγμή για την ομαλή λειτουργία του. Παράλληλα, εξασφαλίζεται η χρηματοδότηση ορισμένων από τους σημαντικότερους άξονες λειτουργίας των εκδηλώσεων. Οι εκδηλώσεις απευθύνονται σε διαφορετικές κατηγορίες κοινού, γεγονός που διασφαλίζει την ευρεία απήχηση και την περαιτέρω βιωσιμότητα του θεσμού. Η εμπειρία της ΕΛΣ αποτελεί εγγύηση για τη λειτουργικότητα της πράξης, τόσο σε διοικητικό, όσο και σε καλλιτεχνικό επίπεδο.

## 6. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΩΝ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΣΚΟΠΟ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΚΑΙ ΤΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ. (οι δραστηριότητες επικοινωνίας θα πρέπει να είναι ανάλογες του μεγέθους της πράξης)

Οι ενέργειες δημοσιότητας και προβολής της Πράξης (έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό) θα γίνουν με την υποστήριξη αναδόχων. Η ΕΛΣ θα μεριμνήσει για όλα τα απαραίτητα μέτρα πληροφόρησης, ώστε το κοινό που θα παρακολουθεί τις εκδηλώσεις να ενημερωθεί για την ίδια την Πράξη, την ένταξή της στο ΕΠ «Αττική 2014-2020» και τη χρηματοδότηση της στήριξη από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Η ΕΛΣ διαθέτει έναν από τους πλέον επιτυχημένους μηχανισμούς επικοινωνίας πολιτιστικών φορέων. Η ενημέρωση μέσω του έντυπου και ηλεκτρονικού τύπου, το διαρκές ενδιαφέρον των τηλεοπτικών μέσων για την κάλυψη των εκδηλώσεών της, η μεγάλη απήχηση που έχουν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσής της και το διαρκώς αναπτυσσόμενο ενδιαφέρον του κοινού για τις δραστηριότητες της ΕΛΣ, μετά και τη μεταστέγάσή της στο ΚΠΙΣΝ, συνιστούν παράγοντες επικοινωνιακής επιτυχίας των δράσεων, εντός και εκτός της ΕΛΣ. Ειδικά για τις δράσεις εκτός του ΚΠΙΣΝ, που παρουσιάζουν μεγαλύτερο βαθμό δυσκολίας στην προβολή τους, η ΕΛΣ θα βασιστεί στην μεγάλη εμπειρία που διαθέτει από προηγούμενα προγράμματα, κατά τα οποία ανέπτυξε συνέργειες με τοπικούς φορείς και μέσα επικοινωνίας, ώστε να επιτύχει την μέγιστη επικοινωνιακή αποτελεσματικότητα και σε τοπικό επίπεδο. Επίσης, η παρουσίαση από κεντρικά επικοινωνιακά μέσα (τηλεόραση, τύπος, μέσα κοινωνικής δικτύωσης), μεγιστοποιεί τη δυναμική της πρόσληψης, καθώς αναδεικνύει ένα τοπικό γεγονός στον κεντρικό πολιτιστικό χάρτη.

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗΣ ΤΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΩΝ (ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΝ) ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

## 7. ΠΡΟΑΣΠΙΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΙΣΟΤΗΤΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΑΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ:

Οι εκδηλώσεις της ΕΛΣ στο πλαίσιο της Πράξης απευθύνονται ανεξαιρέτως σε όλους τους άνδρες και τις γυναίκες, προασπίζοντας και προάγοντας την ισότητα μεταξύ τους.

## 8. ΑΠΟΤΡΟΠΗ ΚΑΘΕ ΔΙΑΚΡΙΣΗΣ ΛΟΓΩ ΦΥΛΟΥ, ΦΥΛΗΣ, ΕΘΝΟΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ, ΘΡΗΣΚΕΙΑΣ, ΠΕΠΟΙΩΣΕΩΝ, ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ, ΗΛΙΚΙΑΣ, ΓΕΝΕΤΗΣΙΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ:

Οι εκδηλώσεις της ΕΛΣ στο πλαίσιο της Πράξης απευθύνονται σε ένα ευρύ κοινό χωρίς να γίνεται κάποια διάκριση λόγω φύλου, φυλής, εθνοτικής καταγωγής, θρησκείας, πεποιθήσεων, αναπηρίας, ηλικίας και γενετησίου προσανατολισμού. Οι δράσεις πολιτισμού από τη φύση τους προωθούν την ισότητα και συμβάλλουν στη δημιουργία μιας κοινωνίας χωρίς αποκλεισμούς, προσφέροντας ευκαιρίες για καλλιέργεια του πνεύματος και της ψυχής, διάχυση της γνώσης και ενσωμάτωση πολιτιστικών στοιχείων.

## 9. ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ :

Κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων της Πράξης, τόσο στο χώρο του ΚΠΙΣΝ όσο και εκτός αυτού, θα τηρούνται οι απαραίτητες προδιαγραφές ώστε να διασφαλίζεται η προσβασιμότητα όλων των ομάδων ενδιαφερομένων, συμπεριλαμβανομένου των ατόμων με αναπηρία.

10. ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ, ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΠΟΡΩΝ, ΜΕΤΡΙΑΣΜΟΥ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ, ΟΠΟΥ ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ:

Η Πράξη είναι ουδέτερη περιβαλλοντικά, καθώς δεν περιλαμβάνει τεχνικές/κατασκευαστικές εργασίες ενώ κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων εντός και εκτός του ΚΠΙΣΝ θα υπάρχει σεβασμός και μέριμνα για την προστασία και καθαριότητα του περιβάλλοντα χώρου. Ιδιαίτερα το ΚΠΙΣΝ, προάγει με περιβαλλοντικά φιλικές τεχνολογίες την αρχή της βιώσιμης ανάπτυξης και διασφαλίζει την προώθηση των απαιτήσεων περιβαλλοντικής προστασίας, απόδοσης πόρων, μετριασμού της κλιματικής αλλαγής και τη προστασία της βιοποικιλότητας.

## ΤΜΗΜΑ Ε: ΣΥΝΑΦΕΙΑ ΠΡΑΞΗΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΠ

## ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ ΠΡΑΞΗΣ

1. ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ ΠΡΑΞΗΣ (αναφορά της ανάγκης, του προβλήματος ή / και της αποτυχίας της αγοράς που θα αντιμετωπιστεί με την προτεινόμενη πράξη) :

Η προσφορά της ΕΛΣ είναι σημαντική στον πολιτιστικό χάρτη της χώρας, συμβάλλοντας σε τρεις τομείς που δεν αποτελούν παραδοσιακά πεδία δράσης του οργανισμού: τη σύγχρονη δημιουργία, την εκπαίδευση και την κοινωνική δράση. Τα πεδία αυτά είναι επωφελη όχι μόνο ως προς τη διεύρυνση του στίγματος της ΕΛΣ, αλλά και ευρύτερα ως προς τον εμπλουτισμό της πολιτιστικής ζωής της Αττικής στον τομέα του μουσικού θεάτρου και της όπερας, που έχουν μικρότερη παρουσία στη σύγχρονη πολιτιστική ζωή της χώρας. Ταυτόχρονα, σε πολλές από τις δράσεις είναι εμφανής η κοινωνική και εκπαιδευτική διάσταση, που συνιστά έναν επιπλέον παράγοντα σκοπιμότητας της Πράξης.

2. ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΠΡΑΞΗΣ: (αναφέρετε εάν η πράξη εμπεριέχει καινοτομικά στοιχεία και εάν ναι αναφέρετε τα στοιχεία εκείνα που αναδεικνύουν τον καινοτομικό χαρακτήρα της πράξης):

Στο επίπεδο του περιεχομένου, οι εκδηλώσεις συνιστούν καινοτόμες προτάσεις, καθώς διευρύνουν το στίγμα και το αντικείμενο των παραστάσεων της ΕΛΣ, συνδέοντας την λυρική τέχνη με άλλα καλλιτεχνικά πεδία και ανοίγοντάς την προς την εκπαίδευση και την κοινωνία.

3. ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΚΑΙ ΔΕΙΚΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΕΠ, ΟΠΩΣ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ:

Η Πράξη συμβάλλει τόσο στους ειδικούς στόχους όσο και στους δείκτες αποτελέσματος του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Αττική 2014-2020» και ιδιαίτερα στην ανάδειξη υποδομών πολιτισμού και τουρισμού μητροπολιτικής εμβέλειας (ειδικός στόχος 6.ε.1). Η ΕΛΣ φιλοδοξεί να καθιερωθεί ως θεσμός σύγχρονης δημιουργίας και πολιτισμού με τη συμμετοχή όλων των ατόμων ανεξαιρέτως, στις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιήσει εντός του χώρου του ΚΠΙΣΝ αλλά και εκτός αυτού.

4. ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΟΦΕΛΗ / ΩΦΕΛΟΥΜΕΝΟΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ:

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΟΦΕΛΗ - Δημιουργείται ένας νέος θεσμός στον πολιτιστικό χάρτη της Αττικής, προσφέροντας ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων γύρω από το μουσικό θέατρο και την όπερα, ένα πεδίο που έχει μέχρι σήμερα πολύ μικρή προσφορά. - Διατηρείται και αξιοποιείται η πολιτιστική κληρονομιά της Αττικής με την παραγωγή δράσεων σύγχρονου πολιτισμού. - Αναπτύσσεται και προβάλλεται ένα δημόσιο τουριστικό και πολιτιστικό κεφάλαιο μέσα από δράσεις σύγχρονου πολιτισμού που μπορούν να καθιερώσουν περαιτέρω την Αττική ως τουριστικό και πολιτιστικό προορισμό. - Δημιουργείται ένα πλαίσιο για την καθιέρωση του θεσμού, επανάληψη σχετικών δράσεων στο μέλλον και συνεργασία με άλλους φορείς. - Εξοικειώνεται το κοινό, ανεξαρτήτως ηλικίας, με τη λυρική τέχνη (θέατρο, χορός, μουσική, τραγούδι κ.α.) και τη σύγχρονη δημιουργία. - Δίνεται η ευκαιρία συνεργασίας σε νέους καλλιτέχνες και δημιουργούς να συνεργαστούν με την ΕΛΣ, να αναδείξουν το ταλέντο και να προβάλουν τις δημιουργίες τους. ΩΦΕΛΟΥΜΕΝΟΣ ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ Από τις δράσεις πρόκειται να επωφεληθούν μία σειρά από κατηγορίες καλλιτεχνών και κοινού. Πιο συγκεκριμένα, πέραν του γενικού κοινού της Περιφέρειας Αττικής θα επωφεληθούν: - Νέοι δημιουργοί που θα έχουν την ευκαιρία συνεργασίας με έναν πολιτιστικό φορέα όπως η ΕΛΣ, ο οποίος ανοίγεται τώρα και στη νέα δημιουργία. - Νέοι και νέες, στην πρόσβαση των οποίων δίνεται ιδιαίτερη έμφαση κατά τον σχεδιασμό του προγραμματισμού των δράσεων της ΕΛΣ. - Οι κάτοικοι των τριών Δήμων που θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν παραστάσεις της ΕΛΣ και εκτός του χώρου του ΚΠΙΣΝ. - Επιχειρήσεις και τουρίστες σε προορισμούς της Περιφέρειας Αττικής, από δράσεις που θα πραγματοποιηθούν εκεί και θα στοχεύουν και στη βελτίωση του τουριστικού προϊόντος μέσα από τις υψηλού προφίλ πολιτιστικές δράσεις.

5. Η ΠΡΑΞΗ ΣΥΜΒΑΛΛΕΙ ΣΤΗΝ ΜΑΚΡΟΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΑΔΡΙΑΤΙΚΗΣ ΙΟΝΙΟΥ: ΟΧΙ

## ΔΕΙΚΤΕΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

## ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΚΡΟΣΗ ΠΡΑΞΗΣ

6. ΕΠ: Αττική	7 ΑΞΟΝΑΣ:06	8. ΤΑΜΕΙΟ: ΕΤΠΑ	9. ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ: 6c			
			13.ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ	14.ΤΙΜΗ ΣΤΟΧΟΣ		
10.ΚΩΔ.	11.ΔΕΙΚΤΗΣ	12.ΜΟΝΑΔΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ		ΣΥΝΟΛΟ	ΑΝΔΡΕΣ	ΓΥΝΑΙΚΕΣ
09403	Συνολικός αριθμός συμμετεχόντων σε εκδηλώσεις πολιτιστικού περιεχομένου (Φεστιβάλ, Εκθέσεις σύγχρονου πολιτισμού κ.λ.π.)	Άτομα	Περισσότερο ανεπτυγμένες περιφέρειες	250.000,00		



## ΤΜΗΜΑ ΣΤ : ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΑΞΗΣ/ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ ΠΡΑΞΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΑΞΗΣ			
1. Α/Α ΥΠΟΕΡΓΟΥ	1		
2. ΤΙΤΛΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΕΡΓΟΥ		
3. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ	1010842-ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ		
4. ΕΙΔΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΓΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΥΠΟΕΡΓΟΥ ΜΕ ΙΔΙΑ ΜΕΣΑ ΜΕΣΩ ΑΥΤΩΝ	5. ΤΥΠΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	Κύριο Υποέργο
6. ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ;	ΟΧΙ		
9. ΧΡΗΣΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗΣ (ΔΙΑΣΤΑΥΡΟΥΜΕΝΗΣ) ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ [ΡΗΤΡΑΣ ΕΥΕΛΙΞΙΑΣ]	ΟΧΙ	10. ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΥΠΟΕΡΓΟ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΟΧΙ
11. ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΤΠ	524		
12. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	N. 4412/2016	13. ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ / ΜΕΘΟΔΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	Εκτέλεση Έργων με ίδια μέσα
14. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ	15. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	16. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ / ΑΝΑΛΗΨΗΣ ΝΟΜΙΚΗΣ ΔΕΣΜΕΥΣΗΣ	17. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ (ΜΗΝΕΣ)
20/03/2020		20/03/2020	42
1. Α/Α ΥΠΟΕΡΓΟΥ	2		
2. ΤΙΤΛΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ		
3. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ	1010842-ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ		
4. ΕΙΔΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΚΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	5. ΤΥΠΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	Κύριο Υποέργο
6. ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ;	ΟΧΙ		
9. ΧΡΗΣΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗΣ (ΔΙΑΣΤΑΥΡΟΥΜΕΝΗΣ) ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ [ΡΗΤΡΑΣ ΕΥΕΛΙΞΙΑΣ]	ΟΧΙ	10. ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΥΠΟΕΡΓΟ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΟΧΙ
11. ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΤΠ	524		
12. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	N. 4412/2016	13. ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ / ΜΕΘΟΔΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	Διαγωνισμός Π/Υ κάτω των όρων (4412/2016)
14. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ	15. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	16. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ / ΑΝΑΛΗΨΗΣ ΝΟΜΙΚΗΣ ΔΕΣΜΕΥΣΗΣ	17. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ (ΜΗΝΕΣ)
14/12/2020	08/01/2021	18/01/2021	32
1. Α/Α ΥΠΟΕΡΓΟΥ	3		
2. ΤΙΤΛΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	VIRTUAL MUSEUM		
3. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ	1010842-ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ		

4. ΕΙΔΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΚΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	5. ΤΥΠΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	Κύριο Υποέργο
6. ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ;	ΟΧΙ		
9. ΧΡΗΣΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗΣ (ΔΙΑΣΤΑΥΡΟΥΜΕΝΗΣ) ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ [ΡΗΤΡΑΣ ΕΥΕΛΙΞΙΑΣ]	ΟΧΙ	10. ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΥΠΟΕΡΓΟ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΟΧΙ
11. ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΤΠ	524		
12. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	N. 4412/2016	13. ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ / ΜΕΘΟΔΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	Διαγωνισμός Π/Υ κάτω των όριων (4412/2016)
14. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ	15. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	16. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ / ΑΝΑΛΗΨΗΣ ΝΟΜΙΚΗΣ ΔΕΣΜΕΥΣΗΣ	17. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ (ΜΗΝΕΣ)
14/12/2020	28/12/2020	31/12/2020	31
1. Α/Α ΥΠΟΕΡΓΟΥ	4		
2. ΤΙΤΛΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	<b>ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ</b>		
3. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ	1010842-ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ		
4. ΕΙΔΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΚΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	5. ΤΥΠΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ	Κύριο Υποέργο
6. ΕΙΝΑΙ ΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ;	ΟΧΙ		
9. ΧΡΗΣΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΗΣ (ΔΙΑΣΤΑΥΡΟΥΜΕΝΗΣ) ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ [ΡΗΤΡΑΣ ΕΥΕΛΙΞΙΑΣ]	ΟΧΙ	10. ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ ΥΠΟΕΡΓΟ (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	ΟΧΙ
11. ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΤΠ	524		
12. ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	N. 4412/2016	13. ΕΦΑΡΜΟΖΟΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ / ΜΕΘΟΔΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ	Διαγωνισμός Π/Υ άνω των όριων (4412/2016)
14. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ	15. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	16. ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ / ΑΝΑΛΗΨΗΣ ΝΟΜΙΚΗΣ ΔΕΣΜΕΥΣΗΣ	17. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ (ΜΗΝΕΣ)
14/12/2020	15/01/2021	28/01/2021	30

18. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΠΡΑΞΗΣ (ΜΗΝΕΣ)	42,39
---	-------

19. Αναφέρατε τους λόγους επιλογής του πλαισίου υλοποίησης των υποέργων (θεσμικό πλαίσιο και εφαρμοζόμενη διαδικασία):			
<p>Η Πράξη υλοποιείται με ίδια μέσα και με διαδικασία ανάθεσης υποέργων.</p> <p>Πιο συγκεκριμένα το μεγαλύτερο μέρος θα υλοποιηθεί μέσω του Υποέργου "Οργάνωση και Εκτέλεση Έργου" με ίδια μέσα σύμφωνα με το εγκεκριμένο εγχειρίδιο διαδικασιών διαχείρισης συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων της Προγραμματικής Περιόδου 2014-2020 της ΕΛΣ (Διαχειριστική Επάρκεια), που βασίστηκε στον Ιδρυτικό Νόμο της ΕΛΣ, όπως τροποποιήθηκε με το Ν.4415/2016 (ΦΕΚ 159/Α/2016) και στο βασικό θεσμικό πλαίσιο για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014-2020.</p> <p>Τα Υποέργα 2, 3 και 4 θα ανατεθούν σε αναδόχους σύμφωνα με όσα προβλέπονται στο ισχύον θεσμικό πλαίσιο (ν. 4412/2016) (ΦΕΚ Α' 147/08-08-2016) "Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)".</p>			
20. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΡΑΞΗΣ	ΕΝΑΡΞΗΣ	20/03/2020	21. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ ΠΡΑΞΗΣ:
			30/09/2023
<b>ΕΞΕΛΙΞΗ ΕΝΕΡΓΕΙΩΝ ΩΡΙΜΑΝΣΗΣ / ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΓΗΣ Η/ΚΑΙ ΚΤΙΡΙΑΚΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ</b>			
Το Τεχνικό Δελτίο Πράξης συνδέεται με Δελτίο Ωρίμανσης Πράξης			
του Φορέα :			

με Κωδικό :	( )
Ημ/νία υποβολής:	

## ΤΜΗΜΑ Ζ: ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΕΡΓΩΝ							
1. Α/Α	2. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ	3. ΦΠΑ ΑΝΑΚΤΗΣΙΜΟΣ	4. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	5. ΠΟΣΟ ΦΠΑ (Που περιλαμβάνεται στη 4)	6. ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	7. ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ	8. % ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ
1	1010842-ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ	ΟΧΙ	2.001.600,00	0,00	2.001.600,00	0,00	
2	1010842-ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ	ΟΧΙ	154.500,00	0,00	154.500,00	0,00	
3	1010842-ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ	ΟΧΙ	30.000,00	0,00	30.000,00	0,00	
4	1010842-ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ	ΟΧΙ	412.100,00	0,00	412.100,00	0,00	
9. ΣΥΝΟΛΑ			2.598.200,00	0,00	2.598.200,00	0,00	

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ				
10. ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ	11. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	12. ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	13. ΜΗ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	14. ΣΧΟΛΙΑ
<b>Α. ΒΑΣΕΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ</b>				
Α.1 -Άμεσες δαπάνες	i. Ποσό χωρίς ΦΠΑ	2.598.200,00	2.598.200,00	0,00
	ii. ΦΠΑ	0,00	0,00	0,00
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΑΠΑΝΩΝ ΒΑΣΕΙ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ</b>		2.598.200,00	2.598.200,00	0,00
15. ΣΥΝΟΛΑ		2.598.200,00	2.598.200,00	0,00

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΠΡΑΞΗΣ				
16. ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	17. ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ	18. ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	19. ΜΗ ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ (=17-18)	20. ΣΧΟΛΙΑ
16.1 Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ)	2.598.200,00	2.598.200,00	0,00	
<b>16.4 ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ</b>	2.598.200,00	2.598.200,00	0,00	
<b>16.5 ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ</b>	0,00			
<b>21. ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΠΡΑΞΗΣ</b>	2.598.200,00			
22. ΠΟΣΟ ΔΑΝΕΙΟΥ		23. ΦΟΡΕΑΣ ΔΑΝΕΙΟΥ		

24. Η ΠΡΑΞΗ ΠΑΡΑΓΕΙ ΚΑΘΑΡΑ ΕΣΟΔΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ (σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 61 του καν. 1303/13):	ΟΧΙ
25. ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕΘΟΔΟΥ ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΥ ΔΥΝΗΤΙΚΩΝ ΚΑΘΑΡΩΝ ΕΣΟΔΩΝ	

26. ΚΑΤ' ΑΝΑΛΟΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΜΕΝΩΝ ΚΑΘΑΡΩΝ ΕΣΟΔΩΝ (ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΕΛΛΕΙΜΜΑΤΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ) (%) ή (1-ΚΑΤ'ΑΠΟΚΟΠΗ ΠΟΣΟΣΤΟ ΚΑΘΑΡΩΝ ΕΣΟΔΩΝ) (%)	100,00
27. ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟ ΚΟΣΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΤΗΣ ΕΝΩΣΙΑΚΗΣ ΣΤΗΡΙΞΗΣ (αφού ληφθούν υπόψη οι απαιτήσεις του άρθρου 61 του Καν. 1303/2013):	2.598.200,00
28. ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟ ΕΤΗΣΙΟ ΚΟΣΤΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ Ή/ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ :	

ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ			
29. ΕΤΟΣ	30. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	31. ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	32. ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
2020	75.000,00	75.000,00	0,00
2021	818.800,00	818.800,00	0,00
2022	852.200,00	852.200,00	0,00
2023	852.200,00	852.200,00	0,00
<b>33. ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>2.598.200,00</b>	<b>2.598.200,00</b>	<b>0,00</b>

ΕΓΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ Ή ΜΕΡΟΥΣ ΑΥΤΗΣ ΣΤΟ ΠΔΕ (ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΣΤΟ ΕΠ)	
34. ΕΧΕΙ ΕΓΓΡΑΦΕΙ Η ΠΡΑΞΗ Ή ΜΕΡΟΣ ΑΥΤΗΣ ΣΤΟ ΠΔΕ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΣΤΟ ΕΠ;	ΝΑΙ
35. ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥΣ ΚΩΔΙΚΟΥΣ ΟΠΣ ΕΣΠΑ, ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΘΗΚΕ Η ΠΡΑΞΗ:	
5051043	
36. ΤΟΥΣ ΕΝΑΡΙΘΜΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΣΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ:	

## ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΥ

Δηλώνουμε υπεύθυνα ότι τα στοιχεία που περιλαμβάνονται στην πρόταση είναι αληθή και ακριβή	Ναι
--	-----

Βεβαιώνουμε υπεύθυνα ότι:

A/A	ΕΡΩΤΗΜΑ	ΑΠΑΝΤΗΣΗ
α)	Οι προβλεπόμενες δαπάνες της εν λόγω πράξης, ή μέρος αυτών, δεν έχουν τύχει ούτε θα τύχουν χρηματοδότησης από άλλο Ταμείο ή χρηματοδοτικό μέσο ή από άλλο πρόγραμμα ευρωπαϊκό ή εθνικό, στο πλαίσιο της τρέχουσας ή προηγούμενης προγραμματικής περιόδου.	Ναι
β)	Δεν έχει ολοκληρωθεί το φυσικό αντικείμενο της προτεινόμενης πράξης (η πράξη δεν έχει περατωθεί φυσικά ούτε έχει εκτελεστεί πλήρως).	Ναι
γ)	Η προτεινόμενη πράξη δεν περιλαμβάνει τμήμα επένδυσης σε υποδομή ή παραγωγική επένδυση η οποία έπαυσε ή μετεγκαταστάθηκε εκτός της περιοχής του προγράμματος εντός πέντε ετών από την τελική πληρωμή στο δικαιούχο ή εντός της προθεσμίας που ορίζεται στους κανόνες περί κρατικών ενισχύσεων (σύμφωνα με το άρθρο 71 του Καν. 1303/2013).	Ναι
δ1)	Από την εν λόγω πράξη δεν δύναται να παραχθούν έσοδα μετά την ολοκλήρωσή της διότι δεν προβλέπεται η επιβολή τελών που βαρύνουν άμεσα τους χρήστες για τη χρήση της υποδομής, την πώληση ή τη μίσθωση γης ή κτιρίων, ή πληρωμές για υπηρεσίες ή η πράξη δεν επιφέρει εξοικονόμηση λειτουργικών δαπανών.	Ναι
δ2.1)	Από την εν λόγω πράξη θα παραχθούν καθαρά έσοδα, σύμφωνα με το συνημμένο «Υπολογισμός των καθαρών εσόδων για Πράξεις των Προγραμμάτων του ΕΣΠΑ 2014-2020» (όπου απαιτείται). Τα παραγόμενα έσοδα δεν υπάγονται σε ΦΠΑ, συνεπώς δεν υπάρχει δικαίωμα έκπτωσης του φόρου των αντίστοιχων εσόδων και ως εκ τούτου ο ΦΠΑ δεν ανακτάται	Δεν αφορά
δ2.2)	Από την εν λόγω πράξη θα παραχθούν καθαρά έσοδα, σύμφωνα με το συνημμένο «Υπολογισμός των καθαρών εσόδων για Πράξεις των Προγραμμάτων του ΕΣΠΑ 2014-2020» (όπου απαιτείται). Τα παραγόμενα έσοδα υπάγονται σε ΦΠΑ και ως εκ τούτου υπάρχει δυνατότητα ανάκτησής του.	Δεν αφορά
δ3)	Από την εν λόγω πράξη δύναται να παραχθούν καθαρά έσοδα, τα οποία δεν είναι αντικειμενικά δυνατό να καθοριστούν εκ των προτέρων (σύμφωνα με το άρθρο 61(6) του Καν. 1303/2013). Στην περίπτωση αυτή θα δηλωθούν τα καθαρά έσοδα που παράγονται εντός τριών ετών από την ολοκλήρωση της πράξης ή έως την προθεσμία για την υποβολή των εγγράφων για το κλείσιμο του ΕΠ.	Δεν αφορά
δ4)	Από την εν λόγω πράξη δεν δύναται να παραχθούν καθαρά έσοδα μετά την ολοκλήρωσή της, σύμφωνα με το συνημμένο «Υπολογισμός των καθαρών εσόδων για Πράξεις των Προγραμμάτων του ΕΣΠΑ 2014-2020» (όπου απαιτείται).	Δεν αφορά
δ5)	Από την εν λόγω πράξη: (i) δύναται να παραχθούν καθαρά έσοδα μόνο κατά τη διάρκεια της υλοποίησής της και (ii) ισχύουν οι διατάξεις του άρθρου 65(8) του Καν. 1303/13. Στην περίπτωση αυτή, τα καθαρά έσοδα που δεν ελήφθησαν υπόψη κατά τον χρόνο ένταξης της πράξης θα δηλωθούν πριν την τελική πληρωμή των δαπανών της πράξης.	Δεν αφορά
ε)	Έχω λάβει γνώση των υποχρεώσεων που πρέπει να τηρήσω στο πλαίσιο της υλοποίησης της υποβαλλόμενης πρότασης, όπως αυτές περιγράφονται στο Παράρτημα Ι που παρατίθεται στην Πρόσκληση και εφόσον αξιολογηθεί θετικά και χρηματοδοτηθεί από το ΕΠ θα τηρήσω τις εν λόγω υποχρεώσεις.	Ναι
στ)	Ο/Οι φορέας/είς λειτουργίας ή/και συντήρησης της πράξης, που θα αναλάβει/ουν τη λειτουργία ή/και συντήρηση του έργου, έχει/ουν λάβει γνώση και συμφωνεί/ούν με το περιεχόμενο της πρότασης.	Ναι
ζ)	Ο/οι κύριος/οι του έργου (φορέας/είς πρότασης), για λογαριασμό του/ων οποίου/ων προτείνεται το έργο, έχει/ουν λάβει γνώση και συμφωνεί/ούν με το περιεχόμενο της πρότασης.	Ναι

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΗΜΜΕΝΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΠΟΥ ΥΠΟΒΑΛΛΕΙ Ο ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΗΜΜΕΝΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ				
1. ΚΩΔ.	2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	3. ΥΠΟΒΛΗΘΕΝ	4. ΤΑΥΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ	5. ΣΧΟΛΙΑ
51064	05. Απόφαση Αρμόδιου Συλλογικού Οργάνου για την υποβολή της πρότασης	ΝΑΙ	-	
51950	pdf Συστήματος	ΝΑΙ	-	101_5051043_110577_301_6888264
51950	pdf Συστήματος	ΝΑΙ	-	101_5051043_110577_306_6892762
51950	pdf Συστήματος	ΝΑΙ	-	101_5051043_110577_301_6951096
51950	pdf Συστήματος	ΝΑΙ	-	101_5051043_110577_306_6972464
51950	pdf Συστήματος	ΝΑΙ	-	101_5051043_110577_301_7022486
51999	Λοιπά έγγραφα	ΝΑΙ	-	Αναλυτική περιγραφή του φυσικού αντικείμενου της πράξης (1η Τροποποίηση)
51047	30. Σχέδιο Απόφασης εκτέλεσης με ίδια μέσα	ΝΑΙ	-	Σχέδιο Απόφασης εκτέλεσης με ίδια μέσα

51051	22. Τυποποιημένα χρονοδιαγράμματα για την εκτίμηση της ρεαλιστικότητας του χρονοδιαγράμματος	ΝΑΙ	-	Χρονοδιάγραμμα
51065	25. Έντυπο Ανάλυσης Κόστους	ΝΑΙ	-	Έντυπο Ανάλυσης Κόστους 1ης Τροποποίησης ΕΛΣ
51950	pdf Συστήματος	ΝΑΙ	-	101_5051043_110577_304_7518612

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΕΛΤΙΟΥ ΣΤΟ ΟΠΣ

<b>Πράξη (MIS)</b>	<b>5051043</b>
Δελτίο	Τεχνικό Δελτίο Πράξης
Έντυπο	Ε.Ι.1_3
Έκδοση Δελτίου	2.0
Αριθμός Δελτίου	110577
Τρέχουσα κατάσταση δελτίου	Ελεγμένο

## ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΜΕΤΑΒΟΛΩΝ

Ημερομηνία συστήματος	Κατάσταση δελτίου
14/12/2020	Ελεγμένο
25/11/2020	Υπό Επεξεργασία
22/10/2020	Υποβληθέν
22/10/2020	Υπό Υποβολή
05/10/2020	Επιστροφή σε Δικαιούχο
28/09/2020	Υποβληθέν
28/09/2020	Υπό Υποβολή
02/09/2020	Επιστροφή σε Δικαιούχο
31/08/2020	Υποβληθέν
27/08/2020	Υπό Υποβολή